

## Have Mercy

Choreographie: Gregory Danvoie & Heather Barton

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Have Mercy** von Cade Holliday  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Cross, side, behind, side, rock across, chassé r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S2: Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S3: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

### S4: ¼ turn l, ¼ turn l, ⅛ turn l, touch behind, back, ½ turn r, step, touch behind

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (4:30)  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

### S5: ⅛ turn l, ¼ turn l, shuffle forward, rock forward, sailor step

1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S6: Cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r, rock across, chassé l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S7: Cross, ¼ turn r, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S8: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, walk 2

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Wiederholung bis zum Ende